Dokumentationvon multimedialen Inhalten

PHASE 2: Forschung, Organisation and Tourentwicklung
PHASE 3: Digitale Entwicklung

Zweck: Um Jugendgruppen und Betreuer dabei zu unterstützen, alle digitalen Dateien (Bilder, Audiodateien, Videos, Textskripte), die für die Erstellung ihrer Kulturerbe-Führung benötigt werden, zu sammeln, zu organisieren, mit Quellenangaben zu versehen und deren Status zu verfolgen.

Projekt / Tourname:	
Betreuer / Mentor:	
Teammitglieder:	
Link zur Ablage:	
Letztes update:	

Kofinanziert von der Europäischen Union

Gefördert von der Europäischen Union. Die geäußerten Ansichten und Meinungen geben ausschließlich die des Autors bzw. der Autorin wieder und spiegeln nicht unbedingt die der Europäischen Union oder der Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.

Dokumentationvon multimedialen Inhalten

PHASE 2: Research, organization and tour creation I PHASE 3: Digital creation

Stop # & Location	Asset type & File name	Description	Source & Creator	Rights / Consent	Storage location / Link	Responsible member	Status	Accessibilty	Final use

Tipp: Auf der EYES-Website steht außerdem eine gebrauchsfertige Tabellenkalkulationsvorlage mit Beispielen und Dropdown-Menüs zur Verfügung.

Kofinanziert von der Europäischen Union

Gefördert von der Europäischen Union. Die geäußerten Ansichten und Meinungen geben ausschließlich die des Autors bzw. der Autorin wieder und spiegeln nicht unbedingt die der Europäischen Union oder der Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.